GIOVEDÌ 12 OTTOBRE ORE 17.30

CONCERTO INAUGURALE

150° anniversario dalla nascita di Sergej Rachmaninov Teodora Kapinkovska pianoforte Musica di Sergej Rachmaninov

LUNEDÌ 23 OTTOBRE ORE 17.30

GLI OTTONI DEL CONSERVATORIO GIUSEPPE TARTINI Gabrieli, Charpentier, Mouret, Weber, Bizet e Verdi

GIOVEDÌ 2 NOVEMBRE ORE 17.30 VIOLINO E PIANOFORTE

Sofia De Martis violino Lorenzo Di Bella pianoforte Musica di Mozart, Schubert, Brahms e Ravel

LUNEDÌ 6 NOVEMBRE ORE 17.30 CANTO JAZZ

Voce che cammina, Alessia Trevisiol and band

GIOVEDÌ 16 NOVEMBRE ORE 17.30 L'ARPA

Emma Castellano arpa Presentazione a cura di Nicoletta Sanzin Musica di G. Caramiello, S. Dussek e M. Tournier

GIOVEDÌ 30 NOVEMBRE ORE 17.30 VIOLINO E PIANOFORTE

Alexander Sardon violino Daria Aleshina pianoforte Musica di Mozart, Beethoven e Wieniawsky

GIOVEDÌ 14 DICEMBRE ORE 17.30 LE VARIAZIONI GOLDBERG

Giada Visentin violino Vittorio Benaglia viola Riccardo Baldizzi violoncello Musica di J. S. Bach

LUNEDÌ 18 DICEMBRE ORE 17.30 LA SONATA CLASSICA

Marco Vincenzi pianoforte Concerto di beneficenza per la Comunità di San Egidio Musica di Haydn, Mozart e Beethoven

GIOVEDÌ 21 DICEMBRE ORE 17.30 CONCERTO DI NATALE

Piccolo Coro per un amico Aglaja Merkel direttrice

GIOVEDÌ 28 DICEMBRE ORE 17.30 CONCERTO DI NATALE

Nuova Orchestra Ferruccio Busoni Massimo Belli direttore Musica di Tartini, Stamitz e Vivaldi



















La musica raccontata e interpretata dagli esecutori

NUOVA ORCHESTRA FERRUCCIO BUSONI

in collaborazione con:

il Conservatorio Giuseppe Tartini, la Pro Senectute e la Scuola di Musica 55

SALA LUTTAZZI 12 ottobre – 28 dicembre 2023



La musica raccontata e interpretata dagli esecutori

NUOVA ORCHESTRA FERRUCCIO BUSONI

in collaborazione con: il Conservatorio Giuseppe Tartini, la Pro Senectute e la Scuola di Musica 55

SALA LUTTAZZI 12 ottobre – 28 dicembre 2023

Una rassegna concertistica comprendente dieci concerti che avrà come protagonisti principalmente i giovani talenti che non saranno solamente gli interpreti ma racconteranno al pubblico momenti della vita dei compositori e aneddoti sulle composizioni che suoneranno.

Voluta dall'Amministrazione Comunale, la rassegna sarà aperta al pubblico di tutte le età ma indirizzata soprattutto ai meno giovani e vedrà la collaborazione tra la Nuova orchestra Ferruccio Busoni, la Pro Senectute, il Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini" e la Scuola di Musica 55 — Casa della Musica.

La rassegna si svolgerà interamente in Sala Luttazzi del Magazzino 26 e anima di quasi tutti gli appuntamenti sarà il bellissimo pianoforte STEINWAY & SONS donato dal Commendatore Primo Rovis alla Pro Senectute e da poco a disposizione del Comune di Trieste.

I primi cinque appuntamenti saranno a cura del Conservatorio Tartini che presenterà le sue eccellenze musicali, poi avremo un giovane duo violino e pianoforte recentemente vincitore di concorsi nazionali, un talentuoso Trio d'archi interprete di un'opera monumentale come le Variazioni Goldberg di J. S. Bach e un pianista italiano che vanta una prestigiosa carriera come Marco Vincenzi, il cui concerto fatto per beneficenza contribuirà all'organizzazione del pranzo di Natale per i poveri da parte della Comunità di Sant'Egidio. Un coro di voci bianche porgerà in musica gli auguri di Natale e la Nuova orchestra Ferruccio Busoni concluderà la rassegna.

Tutti i concerti si svolgeranno in orario pomeridiano alle 17.30 e saranno ad ingresso libero. La Musica Vi aspetta!

Massimo Belli Associazione Nuova Orchestra da Camera "Ferruccio Busoni" Con grande piacere il Comune di Trieste sostiene il progetto ideato dalla Nuova orchestra Ferruccio Busoni *La Musica raccontata ed interpretata dagli esecutori* che si inserisce nella felice stagione degli eventi realizzati in Sala Luttazzi nell'ambito della rassegna "Una luce sempre accesa".

Un progetto che vede la sinergia tra la Nuova orchestra Ferruccio Busoni, il Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini, la Pro Senectute e la Scuola di Musica 55 — Casa della Musica con un'iniziativa rivolta al pubblico della città e che, grazie alla collaborazione con la Pro Senectute, utilizzerà il prezioso pianoforte Steinway, che valorizza ancora di più le dotazioni della Sala Luttazzi, ampliando nel contempo il ventaglio di proposte dedicate anche alla popolazione anziana della città per la quale era stato donato dal Commendatore Primo Rovis.

Giorgio Rossi

Assessore alle Politiche della Cultura e del Turismo

L'Azienda Pubblica di Servizi alla Persona Pro Senectute attraverso i propri servizi cerca di combattere la solitudine e migliorare la qualità di vita della Terza Età.

Da sempre impegnata nell'organizzare attività al fine di conservare e rendere produttivo il patrimonio di esperienza e di cultura degli anziani, la Pro Senectute è lieta di concedere al Comune di Trieste, nell'ambito della collabora-



zione tra i due Enti, il prestigioso pianoforte STEINWAY & SONS donato dal Commendatore Primo Rovis, anche al fine di poter proseguire in sala Luttazzi l'attività culturale a favore della popolazione anziana di Trieste. Nell'ambito della rassegna *La Musica raccontata ed interpretata dagli esecutori* voluta dall'Assessorato alle Politiche della Cultura e del Turismo, si intende offrire gratuitamente prestigiosi spettacoli che si svolgeranno in Sala Luttazzi in orario pomeridiano, con lo scopo di creare occasioni di socializzazione e nuovi legami tra gli anziani della città.

Antonino Papa Presidente Pro Senectute Asp

Il primo obiettivo per una istituzione come il Conservatorio è l'attenzione profonda a tutto ciò che crei una formazione armonica dello studente. Al fine di una formazione completa risulta indispensabile per gli studenti l'esperienza concertistica e quindi la possibilità di esibirsi in pubblico. Ed è per questo che il Conservatorio è particolarmente grato di collaborare con la Pro Senectute e con l'Ass. Nuova Orchestra F. Busoni che organizza per il Comune di Trieste questa serie di concerti che vede impegnati nostri eccellenti studenti in ben cinque dei concerti organizzati nella Sala Luttazzi per la rassegna *La Musica raccontata ed interpretata dagli esecutori*. Rinnovo quindi la gratitudine per l'invito alla collaborazione all'evento che è un'importante opportunità musicale per la città e che mi auguro possa essere riproposta negli anni."

Sandro Torlontano

Direttore del Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini" di Trieste

La Nuova orchestra Ferruccio Busoni, grazie all'instancabile impegno del M° Massimo Belli, presenta una nuova serie di appuntamenti: *La Musica raccontata ed interpretata dagli esecutori*. Questa iniziativa, ospitata all'interno di "Una luce sempre accesa"- rassegna che da anni anima la Sala Luttazzi del Magazzino 26 del Porto Vecchio - sarà l'occasione per inaugurare l'utilizzo del prestigioso pianoforte della Pro Senectute ora "dotazione" della Sala Luttazzi. Gli appuntamenti saranno aperti alla città ma dedicati in particolar modo alla popolazione anziana alla quale si rivolgono l'attenzione e le attività della Pro Senectute.

Gabriele Centis

Direttore artistico della rassegna "Una luce sempre accesa"